

# Des artistes lausannois craquent pour le Cantorama et y exposent

**BELLEGARDE** • *L'église médiévale a séduit un collectif d'artistes qui y montrent leurs œuvres jusqu'au 25 août. Une démarche inédite.*

## MONIQUE DURUSSEL

Cinq artistes et une artisane débarquent au Cantorama de Bellegarde dès dimanche pour une exposition qui doit durer tout le mois d'août. Trois artistes peintres, partageant un atelier dans l'ancienne usine Perrier à Chavannes-près-Renens: Pierre Avanzino, Marco Kaufmann et Willy Campana. Francine Calame moule les fibres végétales tandis que Daniel Zapf s'est spécialisé dans les instantanés photos. Guirlène Manz, elle, se passionne pour les bijoux anciens.

La démarche est inédite au Cantorama puisque la seule exposition d'art remonte à une quinzaine d'années et qu'elle était dédiée au peintre Raymond Buchs (1878-1958), enfant du pays. Werner Schuwey, membre du comité du Cantorama, ajoute: «Nous n'avons aucun équipement pour des

expositions temporaires, ni les moyens financiers d'en acquérir. L'initiative de ce groupe d'artistes est une bonne chose pour le Cantorama qu'ils feront connaître à un large public. Nous ferons ultérieurement le bilan de cette expérience et sommes ouverts à ce type d'animations.»

Il souligne encore que, malgré la beauté des lieux, Bellegarde est vraiment une vallée au fond de la Haute-Gruyère et que, même pour la saison des concerts, la venue du public accompagnant les artistes qui se produisent est indispensable. «On est vraiment loin de tout.»

## **Les peintres**

Pierre Avanzino, enseignant et peintre, travaille à l'acryl et peint des champs de blé ou de coquelicots en grands formats, jouant sur la couleur et des plans horizontaux. Willy

Campana, art-thérapeute (Will), peint également à l'acryl sur toile, des paysages plus urbanisés où il travaille la ligne et la perspective. Marco Kaufmann (Marco K), éducateur et peintre, met l'accent sur la matière dans laquelle il trace les empreintes de son dessin. Il travaille à l'acryl sur toile.

## **Paper art et photo**

Francine Calame de Monthey, tisserande et enseignante, s'attache à la transformation des matières: fibres végétales qui deviennent papier, bois flottés qu'elle utilise comme structures des œuvres qu'elle moule sur le corps. Son œuvre est fragile, légère et translucide, posée sur des plaques murales de plexiglas.

Dan Zapf, architecte et concepteur multimédia, a ouvert son atelier de création à Lausanne en 2002. La photo-

graphie est le hobby de ce créateur qui a réalisé des instantanés de Lausanne, quartier par quartier. Il s'attache aux détails insolites et aux compositions architecturales. Des photos qu'il glisse dans un boîtier-calendrier. Sur le même concept, il prépare un calendrier 2007: c'est «Instants of Switzerland». Des photos poétiques que l'on peut découvrir à Bellegarde.

Guirlène Manz tient une boutique d'art et d'antiquités à Lausanne et passe, depuis peu, ses vacances dans son chalet de Bellegarde. Elle a eu l'idée de la collective dans laquelle elle montrera sa propre passion pour les bijoux anciens et contemporains. Des pièces qu'elle acquiert lors d'enchères ou ventes et qu'elle restaure avant de les remettre dans le circuit.1

> Di 16 à 19 h Bellegarde (vernissage) Cantorama.