

SAINT-IMIER

Une tigresse de papier?

Quand elle ne consacre pas son temps à établir l'arbre généalogique de sa famille, Francine Calame crée. Des œuvres de papier, notamment. Cette ancienne Imérienne les dévoile à Espace Noir jusqu'au 5 mai. Hâtez-vous!

Dans les années 50, Saint-Imier était encore son berceau. Petits jardins de fleurs, bois et cailloux l'emmenent lentement mais sûrement dans les années 70. Et plus précisément à l'Ecole de couture et à l'Ecole d'enseignement textile.

Les années 1980 voient Francine Calame suivre une formation de tisserande au Québec et divers ateliers de dessin et de créativité ma-



FRANCINE CALAME L'ancienne Imérienne revient sur les lieux de son enfance par le biais d'une exposition à Espace Noir.

(LDD)

nuelle. Années 90? Recherches... Tant et si bien que l'artiste n'exposera pour la première fois qu'en 2004. A Vevey, plus précisément.

De celle qui vit désormais à

Monthey, Véronique Blech parle comme d'une artiste à la solide formation technique, artisanale et artistique: «Elle nous entraîne sur les chemins de la transformation des ma-

tières. Les fibres naturelles se font papier, couleurs. Les bois flottés se font lignes, courbes, points. Les morceaux de corps se font volumes, espaces.»

Selon la même Véronique Blech, Francine Calame a su, au fur et à mesure de son évolution artistique, donner de la profondeur, de l'intériorité, de la force à une œuvre faite de légèreté, de transparence et de fragilité: «Un parcours artistique fondé sur la continuité dans l'évolution créative et l'ouverture.»

Les œuvres de papier de Francine Calame sont en tout cas à découvrir chaque jour à la Galerie Espace Noir, à Saint-Imier, de 10h à 22h, jusqu'à samedi. C'est donc dire que le temps presse! /PABR